

CHATROOM

Waar is de mode?

Eerlijke mode is een hype, maar moeilijk te vinden. Hoe komt dat? Goodies vroeg het aan drie modeontwerpers.



Tessa Koops

De eigenaresse van het vrolijke modemerkt Daite is het niet eens met Ubbink. Zij denkt niet dat eerlijke mode een hype is. 'De opwarming van de aarde is toch ook geen trend?' **Goodies:** Is het moeilijk om duurzaam te produceren? **Tessa:** Ik probeer het meer en meer te doen. Het leeft binnen ons bedrijf, maar lukt nog niet altijd. Er is nog weinig biologisch katoen verkrijgbaar, om maar een voorbeeld te noemen, en dat is ook niet altijd zo modieus. **Goodies:** Maar wat doe jij er wél aan? **Tessa:** Ik ben zelf in de fabrieken in Vietnam geweest, daar is absoluut geen sprake van kinderarbeid. Ook de arbeidsomstandigheden zijn oké. Niet alle stoffen die ik gebruik hebben een EKO-keurmerk. Maar de wol in mijn kleding voldoet aan de ISO-normen. Daar is rekening gehouden met mens en milieu.

Hans Ubbink

Hij zegt dat hij oud wordt omdat hij die groene golf al eerder heeft meegemaakt: in de jaren '90. Hij had toen een collectie met ecokatoen, -linnen en -wol. **Goodies:** En? **Hans:** De consument wilde er niet aan. De stoffen waren niet zacht genoeg en de kleuren saai. **Goodies:** Je bent bang om weer op je bek te gaan? **Hans:** Nee hoor, ik ben realistisch. De consument wil het niet! Nu is de kwaliteit het niet, maar is de prijs een probleem. De consument wil er nog niets



extra's voor betalen. **Goodies:** Dus jij doet helemaal niets aan eerlijke mode? **Hans:** Jawel. Ik produceer in Europa, dat is 'CO₂-gunstig' én fair trade. Ik gebruik veel synthetische stoffen, die zijn milieuvriendelijker(!) dan natuurlijke stoffen. En 2 van de 60 stoffen van mijn nieuwe collectie zijn bio. Daar loop ik niet mee te koop; het is niet veel. **Goodies:** Veel merken gebruiken het als marketing. **Hans:** Zij hebben naast hun normale collectie ook een biologische lijn en blazen dat in hun communicatie op. Dat is toch niet integer? Dat is verlakkerij!

Jacqueline Streng

Jacqueline is ontwerpster van Imps&Elfs. Een eerlijk modemerkt voor kinderen. **Goodies:** Het kán dus wel. Is het moeilijk? **Jacqueline:** Nee, voor mij als ontwerper maakt het geen verschil. Wij zijn zonder problemen overgestapt van bespoten katoen naar onbespoten katoen. De productie vindt plaats in een SA 8000 gecertificeerde fabriek. **Goodies:** Is het voor kinderen nóg belangrijker om eerlijk te ontwerpen? **Jacqueline:** Ja, wij kunnen kinderen zo het goede voorbeeld geven. Zij zijn de toekomst! **Goodies:** Heb je tips voor de lezer, waar kun je eerlijk shoppen? **Jacqueline:** Nergens, alles is milieubelastend, óók eerlijke kleding. Als je echt milieuvriendelijk wilt, moet je tweedehands kleding kopen, of beter nog: ruilen met vriendinnen. Hier hebben veel kinderen zoveel kleren dat ze ze nooit afdragen.

